Programme de formation initiale en tatouage 2025:

PRE-REQUIS pour la formation:

. Avoir une bonne maitrise du dessin
. Avoir un bon niveau artistique et créatif
. Etre Majeur

Un rendez vous de sélection est obligatoire avant d'accéder à la formation.

OBJECTIFS:

. Acquérir les connaissances techniques de base nécessaire à la pratique professionnelle
. Acquérir les connaissances nécessaire à l' accueil d'un client.
. Acquérir les connaissances nécessaire à la gestion d'un salon.

MATERIEL:

Le matériel de tatouage doit être acheté préalablement à la formation.

PRIX:

4200 euros TTC

PROGRAMME:

1 MODULE d'introduction: (1 journée)

. Définition du métier de tatoueur, histoire
. L'art au service des autres

. Différentes formes d'exercice de la profession
. Actualités: Effet de mode ou professionnalisation.

2 MODULE Anatomie: (1 journée)

. Anatomie de la peau et des différentes zones du corps (spécificités de certaines zones)
. Pathologies cutanées et générales à connaitre en lien avec le tatouage

. Particularités dermatologiques (Cicatrice, naevus, tache de naissance, coup de soleil, rayons, etc…)
. Cicatrisations (plaies, pansement, soins, conseil…etc)

3 MODULE l'accueil d'un client (2 journée)

l'accueil du processus du changement

-élément de physiologie
-processus de changement
-l'accompagnement du changement par le tatouage, « l'ancrage ».

4 MODULE Technicité du matériel: (1 journée)

. Notion d'hygiène en salon
. Mise en place d'un poste de travail

. Matériel spécifique au tatouage (machine, encres, aiguilles etc..)

5 Module technicité pose dessin: (1 journée)

. Pose d'un tatouage: technique en FreeHand, stencil
. Nouvelles technologies (dessin numérique)

6 Module s'installer en salon: (1 journée)

. Statut, comptabilité, obligations légales.

7 MODULE de Mise en Pratique: (5 demi journée minimum)

. Séances sur peau synthétique ou encre temporaire (4 séances)

. Séances complètes de tatouage sur modèle (1 séance supervisé au salon + si besoin en option)

- Séance de dessin: (8 séances)

. Séances de dessin personnalisé: chercher son style, composer pour un client, gagner en technique, etc..